

# Patrimonio Librario Pregiato della Biblioteca Magistrale

*Liceo Classico “ T. Campanella” di Reggio Calabria*

*Restauro eseguito dalla cooperativa “Scripta Manent” di Reggio Calabria*

*Curatore Prof. Ugo Martino*

## INCUNABULUM

L’Incunabulum\* contiene il “De Inventione” di M.T. Cicerone col commento di Mario Vittorino, retore del IV secolo d.C. e la “Rhetorica ad Herennium” un tempo attribuita a Cicerone.

Il libro è stato stampato a Venezia il 31 ottobre 1483 ad opera del tipografo Battista de Tortis.

Le 262 pagine misurano 289x193 mm. Le lettere capitali (così definite perché a inizio di ogni paragrafo) sono state scritte a mano e molte sono ormai sbiadite.



Libro stampato nella seconda metà del XV secolo, quando l’arte della stampa era appena nata (il primo libro stampato è la Bibbia di Gutenberg del 1454).

*Tale copia di Incunabulum è registrata nell’archivio dell’IGI (Indice generale degli Incunaboli delle Biblioteche d’Italia) che è parte integrante della base-dati internazionale gestita dalla British Library di Londra ISTC (Incunabola short-title catalogue) ed è possibile rintracciarla all’indirizzo web: <http://istc.bl.uk/> con il relativo codice ISTC ic00649000 (<http://istc.bl.uk/search/search.html?operation=record&rsid=280885&q=0>), unitamente a tutte le localizzazioni italiane e mondiali del Cicerone stampato a Venezia da Battista de Tortis il 31 ottobre 1483.*

---

\* Incunabulum: dal latino “Incunabula”, n. pl. = “culla”

## CINQUECENTINA (LIBRO STAMPATO NEL XVI SECOLO)

Contiene le commedie di Plauto, autore latino del II secolo a.C. con “Annotationes” filologiche di Gioacchino Camerario, un interessante elenco di varianti, e “Observationes” di Adriano Turnerio e Adriano Giunio.

Le 847 pagine misurano 110x70 mm. Il testo, stampato ad Anversa, è preceduto da una dedica di Ioannes Sambucus a C. Plantino in data 23 agosto 1565 a Vienna e da una premessa di Cristoforo Plantino – tipografo datata 1566.

## CINQUECENTINA (LIBRO STAMPATO NEL XVI SECOLO)

Contiene la traduzione latina della Ciropedia ( ad opera di Francesco Filelfo) e dell’Anabasi ( ad opera di Romolo Amaseo) di Senofonte, preceduta da una vita dello scrittore di Raffaele Volterra.



Le 701 pagine, stampate a Lione in minuscola corsiva per i tipi di Seb. Grifio, misurano 116x75 mm.

## CINQUECENTINA (LIBRO STAMPATO NEL XVI SECOLO)

Contiene gli Epigrammi di Marziale, autore latino del I secolo d.C., con note di Domizio Calderino e Giorgio Merula. Stampato a Venezia nell’anno 1552.





## CINQUECENTINA (ALDINA) (LIBRO STAMPATO NEL XVI SECOLO)

Il testo contiene opere filosofiche di Cicerone (De Officiis, De Amicitia, Cato Maior de senectute, Paradoxa). Le lettere capitali sono istoriate con eleganza secondo lo stile raffinato dell'editore Aldo

Manuzio\*, dal quale deriva appunto il termine "Aldina". Le 463 pagine stampate a Venezia nel 1549 misurano 203x306 mm.

Foto n. 6101, 6102,6103.

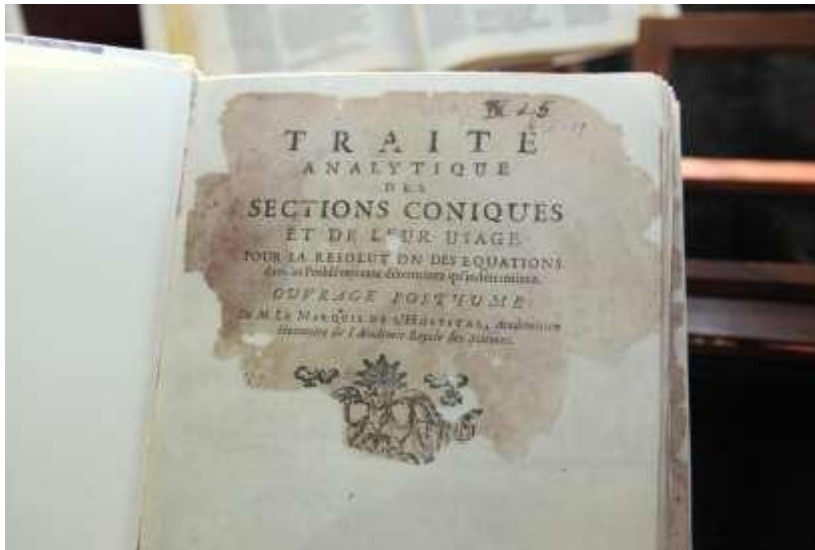
---

\*Aldo Manuzio è un celebre stampatore veneziano, che iniziò la sua attività nel 1495 realizzando edizioni greche in caratteri che imitavano la scrittura corsiva del tempo; poi si dedicò all'editoria latina.

## CINQUECENTINA (LIBRO STAMPATO NEL XVI SECOLO) "DESCRIZIONE DEL REGNO DI NAPOLI" di Scipione Mazzella



Il Mazzella dà notizie su re, pontefici, cardinali, arcivescovi, vescovi, famiglie nobili del Regno di Napoli, con numerose illustrazioni di un certo interesse dal punto di vista araldico. Il libro è stato stampato a Napoli nel 1597.



“TRAITÉ ANALYTIQUE  
DES SECTIONS  
CONIQUES ET DE  
LEUR USAGE POUR LA  
RESOLUTION DES  
EQUATIONS DANS LES  
PROBLÈMES TANT  
DÉTERMINEZ  
QU’INDETERMINEZ”

*(Trattato analitico delle sezioni coniche e del loro uso per la risoluzione delle equazioni nei problemi tanto determinati che indeterminati)*

Opera postuma del marchese **de l’Hospital**, accademico onorario dell’Accademia Reale delle Scienze.

L’opera, scritta in francese, risale ai primi del Settecento. Le 584 pagine misurano 191x294 mm. Le ultime 61 pagine contengono tavole illustrative, alcune delle quali sono completamente sbiadite. Alcune di queste non sono numerate. Il numero delle righe varia da 35 a 45. Il libro è suddiviso in 10 capitoli. A pagina 4 del volume c’è un’incisione che rappresenta un pittore che realizza un dipinto. All’inizio del primo capitolo c’è una lettera istoriata. Alla fine di ogni capitolo ci sono delle incisioni con decorazioni floreali e a volte con cornici ed uccelli.

“RACUIEL DE PLANCHES  
SUR LES SCIENCES, LES  
ARTS LIBERAUX ET LES  
ARTS MECHANQUES,  
AVEC LEUR  
EXPLICATIONS”

*(Raccolta di tavole sulle scienze, le arti liberali e le arti meccaniche, con spiegazioni)*



Il testo, scritto in francese, è stato stampato a Livorno nel 1774 come terza edizione e contiene 295 tavole di zoologia e tecnologia. Le 366 pagine misurano 272x418 mm. Ogni pagina è divisa in due colonne, eccetto quelle illustrate. Il numero delle righe varia da 70 a 80. Ogni sezione illustrativa è preceduta da una spiegazione.

Le tavole sono sul recto; il verso non è utilizzato. 26 tavole sono illustrate su due pagine.