

MAPPA



Info:

Gestore per la tutela: MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

Proprietà: Ente MIBAC

Direttore: Dott. Carmelo Malacrino

Ingresso: 8,00 euro - 6,00 euro mercoledì; Riduzione 5,00 euro - 4,00 euro mercoledì
Giorni e orario apertura: dalle 9:00 alle 20,00 tutti i giorni con ultimo ingresso alle
ore 19,30 Chiusura settimanale: Lunedì; Orario biglietteria: 9,00 - 19,30; Prenotazione:
Nessuna

Comune: Reggio di Calabria

Indirizzo: Piazza De Nava, 26

CAP: 89100

Provincia: RC

Regione: Calabria

Telefono: 0965 812255

Fax: 0965 813008

Email: man-rc@beniculturali.it

Email certificata: mbac.man-rc@mailcert.beniculturali.it

Sito web: <http://www.archeocalabria.beniculturali.it/> <https://www.facebook.com/MuseoArcheoRCofficial/?fref=ts>



Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria



Museo Archeologico di Reggio Calabria

Il Museo Archeologico di Reggio Calabria è uno storico ed importante ente di conservazione della cultura magno-greca presente sul



territorio reggino e nella locride calabrese. Nato nel XIX secolo, il museo ha raccolto nel tempo reperti dalle zone colonizzate dai Greci.

Nel 1907 fu istituita la Soprintendenza Archeologica della Calabria che effettua scavi e dona al museo numerosi reperti e nel 1925 decide di creare un nuovo edificio per il museo.

Successivamente, nel 1932 viene iniziata la costruzione del museo regionale, le cui opere vengono donate nel 1954 al MArRC, ovvero il Museo Nazionale di Reggio Calabria, aperto al pubblico nel 1959.

Nel 1981 il Museo viene ampliato con la Pinacoteca, (oggi in un'altra locazione) e con mostre sulle colonie magnogreche in Calabria.

Bronzi di Riace



Il 16 agosto 1972 " i Bronzi di Riace " , rinvenuti nel mar Ionio da subacquei amatoriali , portarono all' ampliamento del museo archeologico.

Le statue probabilmente sono le raffigurazioni di due eroi greci . Questa ipotesi è avvalorata dal fatto che rispettano tutti i canoni del perfetto soldato greco .

Le statue , a causa della loro locazione in una zona sismica quale Reggio Calabria , sono state dotate di un sistema che permette loro di non cadere al suolo in caso di scosse .

Sala mostre



Il museo è diviso in piani :

Piano terra :

-Piazza Paolo Orsi (dedicata alle mostre)

-Prima parte sulle colonie

-Reperti rinvenuti a Locri Epizephiri

Primo piano :

-Seconda parte dell' esposizione sulle colonie greche

-Numismatica

Seminterrato :

-Reperti subacquei .

Una nuova grande hall d'ingresso accoglie i visitatori: una vetrata, sorretta da una complessa struttura di tiranti d'acciaio, illumina lo spazio sottostante ribattezzato "Piazza Paolo Orsi" dal titolo dell'installazione dell'artista calabrese Alfredo



Pirri realizzata nel 2011. Dietro un velario si intravedono le potenti figure dei Bronzi di Riace, di cui i visitatori possono godere dal vivo, entrando a piccoli gruppi nella nuova sala climatizzata e costantemente controllata da un nuovo sofisticato sistema di monitoraggio ambientale.